

A. LÈXIC, GRAMÀTICA I ORTOGRAFIA

a) Completeu les frases amb una sola paraula sinònima de la que hi ha entre parèntesis.

0. Quan vaig entrar a l'habitació **vaig ensopegar** (em vaig entrebancar) amb la maleta i vaig caure.

1. No et convidarà pas! És molt _____ (agarrat), en Carles.
2. És un _____ (pocatraça): cosa que toca, cosa que fa malbé.
3. Després de la baralla, es va quedar en un racó _____ (ploriquejant) fluixet.
4. Quan va veure el ratolí, va començar a _____ (cridar) i es va enfilear a la cadira.
5. Aquesta joguina és de _____ (mira'm i no em toquis). És important comprar joguines segures i de bona qualitat.

b) Completeu les següents frases fetes o locucions amb la paraula o paraules de registre estàndard que hi falten.

0. Van haver de fer mans i **màniques** per acabar a temps els decorats de l'obra de teatre.

1. Ara per ara no em _____ amb cor de fer-ho. Primer vull practicar més.
2. Avui fa molta calor. Obriu les finestres de _____, que ventili bé l'habitació!
3. No cridis. L'hi pots dir a _____ d'orella.
4. Comencem el dictat. Muts i a _____! No ho repetiré!
5. L'han castigat perquè últimament no fa gens de cas: fa com si _____ ploure.
6. Ho sento, però aquesta proposta no em fa _____.
7. Hauràs d'estar molt al _____ si vols controlar el grup.
8. _____ en compte! Per aquí podeu caure.
9. El mètode Montessori va ser reconegut mundialment i va _____ escola.
10. M'explicareu la reunió fil _____? No hi he pogut anar i vull assabentar-me'n.

c) Completeu el següent text amb la forma adequada de les paraules en negreta (mot derivat o conjugat).

Exemple:

El Pastor, en sentir-se atrapat, va fer un gest molt expressiu amb les mans, com si volgués (voler) dir que ja en parlarien amb més calma.

La minoria s'imposa al tren

Sóc al tren. Al meu darrere una noia es passa l'estona _____ escriure (1) missatges de whatsapp. Té el so activat al teclat, cosa que mai no _____ entendre (2), i se senten uns avisos _____ soroll (3) cada cop que li responen. En teoria t'haurien d'avisar si et _____ distreure (4), però si estàs _____ asseure (5) mirant fixament el mòbil i només et dediques a això, ¿cal que ens avisin a tots els del vagó cada vegada que algú et posa una emoticona riallera per compromís?

Al davant hi ha una dona gran que té una tauleta, i hi mira _____ tendre (6) vídeos dels seus néts. Pel volum, és evident que _____ sord (7). Algú li hauria de dir que els altres no. Els nens són entranyables, el que li diuen és emocionant. Però queda clar que el missatge era per a ella. La prova és que no diuen mai: "i donem records a tots els del vagó, que ens estan escoltant".

Em poso els auriculars ben alts. Allò que saps que no pot ser bo, perquè apuges el volum i te'ls entafores a les dues orelles. Però necessito desconnectar. No tinc sort. Un home manté una negociació comercial per telèfon i, com que no es posen d'acord, aixeca el to. Estaria temptat de comprar-li el producte perquè _____ callar (8). Sobta que algú es pugui sentir tan _____ legítim (9) a tenir una conversa privada a crits envoltat de persones que intenten pensar, llegir o dormir.

Som una trentena al vagó. Si tots _____ fer (10) el mateix, seria sostenible? Ja no ho és ara, i són només una minoria, quatre de trenta. Noto resignació en les altres víctimes, sóc l'únic que els va fent miradetes assassines. Sense èxit. La minoria no només és egoista i insensible a la contaminació acústica que provoca, sinó que fan cara d'ofesos quan els vols fer evident que per allà on passen deixen un rastre insolidari, molest, desagradable.

Carles Capdevila, *Ara*, 08/11/2015 (Text Adaptat)

d) Completeu les paraules dels següents textos amb la lletra o lletres que hi falten.

Helen Keller va néixer el 1880 i quan tenia un any i mig es va quedar cega i sorda. Amb els anys, va aprendre a veure i sentir amb les mans: "Aquí es troben tot l'amor i la **(0)** inte_**l**·**li**__gència". El seu llibre *El món on visc*, publicat per Viena Edicions i **(1)** trad____ per Dolors Udina, és un poètic i vivencial elogi dels sentits.

L'edició original en anglès data del 1908, però podria haver estat escrit avui. Potser perquè l'important per a la Helen eren les coses essencials: sentir el vent, el sol i la pluja, somiar, connectar-se amb la natura... "És més difícil ensenyar un ignorant a pensar que ensenyar un cec llest a veure la **(2)** magnific____ del Niàgara. Hi ha gent amb els ulls plens de llum, però que no veu res al bosc". "Moltes persones que tenen una oïda perfecta són emocionalment sordes".

La primera aproximació **(3)** tàc____ a la gent acostuma a ser **(4)** donar-l____ la mà. Segons la Helen: "La mà és tan fàcil de reconèixer com la cara i revela els seus secrets amb més franquesa i **(5)** incon____iència. La gent controla l'expressió de la cara, però la mà no està sotmesa a aquest control. Es **(6)** rela____a quan l'esperit està baix i **(7)** abat____, i els músculs es tensen quan l'esperit està **(8)** e____itat".

Les olors són fonamentals. "L'olfacte -ens diu la Helen- fa màgia, és un **(9)** ma____ poderós que transporta a milers de quilòmetres de distància", per exemple "als jocs infantils de l'hort dels **(10)** pres____ers" sempre que menges aquesta fruita. "Una vegada, una senyora desconeguda em va fer un petó. Ni tan sols li vaig tocar el vestit. Però el seu petó **(11)** ex____lava una aroma que em va permetre fer-me'n una idea. Fa molts anys. Tanmateix, tinc l'olor fresca".

El fet **(12)** d'e____prémer a fons el tacte i el gust no vol dir que la Helen no enyori la visió. "L'infortuni de la ceguesa és **(13)** i____mens, **(14)** i____eparable, però no ens impedeix de participar en les coses que compten: l'amistat, la imaginació, la **(15)** sa____iesa".

A les set sortia de casa amb la lletera nova de trinca que els pares havien comprat expressament per als meus viatges matinals. Era d'un plàstic **(16)** llamp____, de color verd fluor amb una tapadora blanca. Un dels primers **(17)** atue____ de plàstic, imagino avui, que **(18)** de____ien arribar al Pallars en aquells anys de la **(19)** po____guerra. Poc més avall del poble m'esperava el sol, que treia el cap pel portell de la vall de Carreu i que ja no em deixaria de petja en tot el viatge.

Malgrat la companyia del sol, del cant de les **(20)** cig____es més **(21)** matin____ i de l'amplada del camí (una pista forestal oberta per transportar fusta del bosc), no em podia treure la por del damunt, una por que em creixia per dins a mesura que **(22)** m'ata____ava a Vilanoveta. Havia sentit contar als meus pares i a d'altres adults del poble que el matrimoni amb un fill de vint-i-cinc o trenta anys que vivien a **(23)** l'alt____masia, casa Gironi, havien **(24)** a____ssinat anys enrere una família de les masoveries de Carreu.

La família sencera: el pare, la mare i dues nenes. Les persones grans en parlaven mig en secret, a la **(25)** can____a no ens en volien donar detalls, de **(26)** ta____horrorosa, deien, com havia estat la matança. Afortunadament per a mi, la casa quedava més enfonsada cap a l'aigua del riuet de Carreu, de manera que en els meus viatges no hi havia de passar.

Així i tot, tant a l'arribada a cals Masovers com a la sortida, abans **(27)** d'e____ilar la tornada al poble, llançava un cop d'ull per assegurar-me que no em seguia ningú. De la casa de la por tot just en podia entreveure un pany de **(28)** t____lada **(29)** terro____a, coberta entre el **(30)** fulla____e dels roures.

14. Em sembla que a nosaltres en aquest restaurant trigaran a veure _____.
a) `ns-hi b) –nos-hi c) `ns-en
15. Aquesta cartera de pell no és la _____ m'han robat.
a) que b) qual c) quina
16. Vinga, que ja _____ les nou, lleveu-vos!
a) seran b) deuen ser c) poden ser
17. A l'hivern a Cadaqués _____ les vuit del vespre ja és fosc.
a) sobre b) en vers c) cap a
18. Encara que hagués corregut més, tampoc no hi _____ a temps.
a) hagués arribat b) arribaria c) hauria arribat
19. Jo alguna vegada sí que _____ he donat, de caramels als nens de l'escola.
a) els hi b) els n' c) els els
20. Els estudiants van fer vaga tota la setmana, _____ no va solucionar res.
a) que b) el que c) la qual cosa

B. EXPRESSIÓ ESCRITA

A la revista de la vostra escola hi ha l'apartat d'opinió *Parlem-ne*, en què els membres de la comunitat educativa debaten qüestions relacionades amb l'educació.

Com a mestre, decidiu enviar-hi un article d'opinió en què exposeu la vostra opinió sobre l'ús dels mòbils per part d'infants i joves.

En aquest article cal que:

- Presenteu quin és l'ús que fan els infants d'aquest dispositiu.
- Valoreu quines repercussions té o pot tenir per a ells l'ús del mòbil.
- Argumenteu sobre el futur d'aquesta qüestió i feu propostes de millora, si ho considereu convenient.

Cal que escriviu un text d'aproximadament 375 paraules.

C. EXPRESSIÓ ORAL

1. COMPLETAR FRASES

En aquest exercici has de completar les frases d'aquesta pàgina que et dono amb la primera expressió que et vingui al cap, sense pensar-t'hi gaire. En totes les frases hi falta una o més paraules.

1. He de fer bona cara encara que no _____ els meus amics.
2. De les dues alumnes que havien de participar a la cursa, finalment només _____ presentar una.
3. Àlex, no badis i mira per on vas que si no _____ a terra.
4. Em vaig creure tot el que deien els caps i vaig _____ el préssec. Quin ridícul!
5. Tinc una al·lèrgia i no puc prendre _____ de llet.
6. Sé esquiar perquè _____ aprendre de petit.
7. Va arribar tard i els seus amics ja _____ marxat feia estona.
8. Per saber si t'agrada la sobrassada, hauràs de _____. Ara te'n faig una torrada.
9. Quan tothom penja comentaris sobre una persona a la xarxa, _____ trobar de tot.

2. TASCA

Un grup mestres de la teva escola heu treballat en un projecte: **la celebració de la setmana de la ciència**.

Ets la persona encarregada de presentar aquest projecte a la direcció del centre / al claustre de l'escola.

En aquesta presentació formal cal que:

- exposis els objectius d'aquesta activitat
- presentis alguna de les activitats que s'hi duran a terme i la valoris
- argumentis per què són necessàries activitats d'aquest tipus.

Disposes de 8 minuts per preparar la teva intervenció: pots elaborar un guió del monòleg i consultar-lo durant la prova, però no llegir-lo amb detall. El **monòleg** ha de tenir una durada de 3-4 minuts. Després de la presentació, et faran **algunes preguntes** relacionades amb la teva intervenció.

Exemples de preguntes:

1. Consideres que és una activitat adequada per a tots els cicles educatius? Per què?
2. Coneixes alguna escola o entitat en què s'hagi dut a terme una activitat similar?
3. Creus que els alumnes estan interessats en les activitats i pràctiques científiques?